

Homepage > News > SENZA RADICI DI ASHAI LOMBARDO AROP AL TEATRO OLIMPICO DI ROMA

Roma News

ROMA, 12 September 2012

Teatro **SENZA RADICI** di ASHAI LOMBARDO AROP al **TEATRO OLIMPICO** di Roma

Il 18 settembre lo spettacolo vincitore del Progetto "TAT - Talenti a Teatro" 2012 apre la stagione dello storico teatro romano



Sfoggia la rivista

NEWS SPETTACOLO News Spettacolo Nazionale on Facebook

Like

3,372 people like News Spettacolo Nazionale.

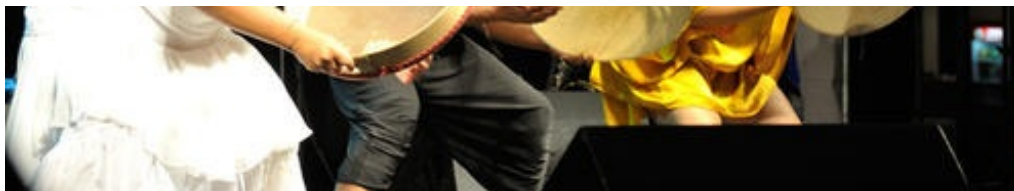
Massimo Elisa Il Folletto Vittoria Luca

Facebook social plugin

Offerte Locali

Risultati [VISUALIZZA TUTTE LE OFFERTE](#)

Contest



Ashai Lombardo Tammurriata by Giancarlo De Luca

Condividi



8 people like this. Sign Up to

Invia ad un amico

Indicazioni di contatto:

Luogo: **Teatro Olimpico di Roma**

Telefono: 06.32.65.991

Web: www.teatroolimpico.it

Martedì 18 settembre **"SENZA RADICI"** dell'autrice, coreografa ed interprete italo-sudanese **Ashai Lombardo Arop** inaugura la stagione 2012-2013 del **Teatro Olimpico di Roma**,

SENZA RADICI è un concerto/spettacolo, che unisce musica d'autore e musica tradizionale, danza, momenti teatrali e video proiezioni. dando voce al corpo e corpo alla voce, in cui entrambi parlano tutte le lingue del mondo.

Uno spettacolo completo che utilizza più linguaggi possibili, per esprimere la condizione del meticcio culturale del nostro tempo e del meticcio come individuo molteplice.

Sul palco ad affiancare Ashai molti musicisti, tutti provenienti dalla musica popolare/world e di confine, che insieme ai danzatori della crew **"Termini Underground"** di Angela Coccozza, condurranno lo spettatore lungo un percorso sonoro/visivo tracciato da musiche che dal sud d'Italia si spostano verso l'Africa, incontrando sul loro cammino alcuni ritmi arabo-andalusi, con qualche omaggio al flamenco e alle movenze delle danze del Rajasthan, di cui il flamenco è pronipote.

"Senza Radici è il percorso di un ipotetico viandante, che dall'Italia all'Africa nera va alla ricerca della terra di mezzo."

"SENZA RADICI" nasce dalla volontà di Ashai Lombardo Arop di raccontare la sua storia di straniera in patria, di migrante perpetua: sempre a metà fra più mondi, diviso tra molteplici identità, il meticcio è il migrante perpetuo. Questo spettacolo racchiude la volontà di raccontare la storia - con la forza del linguaggio universalmente compreso come l'arte in scena

Al momento non ci sono Contest

disponibili

Locali



Lazio

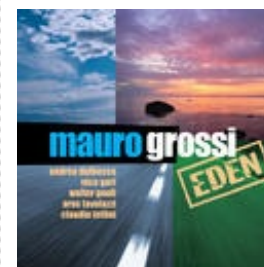
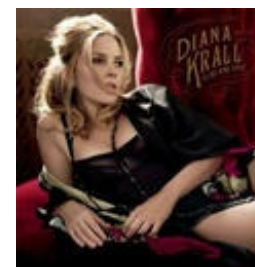


Roma



Risultati

Dischi



- di chi deve sentirsi straniero a casa sua, nel luogo dove vive, lavora, si innamora e cresce i suoi figli.

L'idea dello spettacolo nasce nell'ottobre 2008, come progetto musical-coreutico, dopo la partecipazione del gruppo di musicisti al **Festival delle Culture di Bologna** e la richiesta da parte del **National Geographic** di girare un video **per il canale televisivo Sky**.

Già dopo pochi mesi di vita, lo spettacolo ha avuto l'onore di partecipare al **18° Festival del Mediterraneo di Genova**, per la direzione artistica di Davide Ferrari, condividendo il palco con Faraualla, Maria Joao, Yungchen Lhamo, Dobet Gnahoré e molte altre donne della musica del mondo.

Nel 2010 Senza Radici diventa un video-documentario ed uno spettacolo di teatro danza multimediale, che **vince il premio BIANCO&NERO** Giovani Realtà del Teatro, assegnatogli dall'Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine.

Nel 2012, il testo di Senza Radici vince il 2° premio Figli di tante patrie, indetto da Roma Multietnica.

Sempre quest'anno, lo spettacolo vince il progetto "TAT, talenti a teatro" , promosso dal Teatro Olimpico insieme al Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri, lanciato lo scorso febbraio e riservato ai giovani di età inferiore ai 35 anni, che offre la possibilità ad Ashai Lombardo Arop di esibirsi sul palcoscenico dell'istituzione del quartiere Flaminio che da quasi ottant'anni rappresenta una delle realtà culturali più importanti della capitale e non solo.

Allo spettacolo ha aderito anche **"PRIME Italia"**, - l'associazione di volontariato senza fini di lucro neanche indiretto, che persegue il fine esclusivo della solidarietà sociale, umana, civile e culturale - che sarà presente nel foyer del teatro con il proprio materiale informativo per sensibilizzare il pubblico sul delicato argomento dei rifugiati politici. <http://www.prime-italia.org/>

Ashai Lombardo Arop Danzatrice, attrice, autrice. Laureata in Discipline Teatrali all'Università

VISUALIZZA TUTTI

Ultime Notizie dall'Italia

Ultime Ieri Dall'archivio

Oktober Forst: la fabbrica apre le porte. Palermo, 31 ottobre - 1-2-3 Novembre 2012

Aprite i cancelli, entrate prego, tra malto e passione la Fabbrica apre le porte

Varie
19-10-2012
10:57:45
FORST Cisca Spa
Palermo (Palermo)

Conferenza Dante e la Russia, Sabato 20 ottobre alle ore 18.00 a La Feltrinelli di Verona

Evento in collaborazione con Comitato di Verona della Società Dante Alighieri

Varie
19-10-2012
10:54:46
LA FELTRINELLI Verona
Verona (Verona)

CONCERTO-READING "IL GRANDE FRESCO" Domenica 21 ottobre 2012 Officine Corsare Torino

Ingresso libero riservato ai soci ARCI.

Musica
19-10-2012
10:54:36
Officine Corsare
Torino (Torino)

C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA all'Ariston Multisala di Treviglio Lunedì 22 ottobre alle ore 20.00

Un incredibile versione digitale restaurata, con 26 minuti inediti

Varie
19-10-2012
10:45:17
Ariston Multisala di Treviglio
Treviglio (Bergamo)

Presentazione del libro Cosa pensavi quando mi aspettavi? (Effatà) Sabato 20 Ottobre 2012 la Feltrinelli Express Torino

Ore 17.00

Varie
19-10-2012
10:51:34
Torino (Torino)

19.10.12: Jerry Calà e la sua Band Live Show @ Le Banque (Milano)

Musica
19-10-2012
10:48:54
Milano (Milano)

degli Studi di Bologna.

Ultimi lavori: attualmente sul set di *Trilussa. Una storia d'amore e di poesia* nel ruolo di Nouma, con Michele Placido, Monica Guerritore e Valentina Corti. Nel 2012 attrice e coreografa in *Yerma* di Federico Garcia Lorca, regia di Gianni Leonetti; nel 2011/2012 in tournée con *l'Opera da tre soldi* (Weill-Brecht) con Massimo Ranieri e Lina Sastri, per la regia di Luca De Fusco; nel 2009 in tournée, come attrice e danzatrice co-protagonista, con lo spettacolo *Polvere di Bagdad* al fianco di Massimo Ranieri ed Eleonora Abbagnato, per la regia di Maurizio Scaparro.

Laureata con lode in Discipline Teatrali all'Università degli Studi di Bologna, con una tesi sperimentale in antropologia della danza, analizzando i legami fra le danze di derivazione africana e quelle del sud-Italia. Nel 2007 fonda Danzemeticce / Cross cultural Arts, associazione e compagnia, che prende il nome dallo stile di danza da lei creato (Danzemeticce - Cross Cultural Dance), nata per la diffusione della danza e le arti performative come veicoli transculturali. Nel 2010 vince il premio BIANCO&NERO al concorso Giovani Realtà del Teatro, indetto dall'Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine per lo spettacolo multimediale *Senza Radici*, che unisce musica dal vivo, video arte, danza e prosa e il secondo premio al concorso Finestre di Teatro Urbano, direzione artistica del Teatro dei Mignoli di Bologna, con lo spettacolo di teatro-danza multimediale *A piedi Nudi Sul Cemento*, entrambi da lei scritti, diretti e interpretati. Nel 2012 vince il 2° premio letterario Figli di tante patrie. Le seconde generazioni raccontano le prime, indetto da Roma Multiethnica con il racconto *Senza Radici* e il premio TAT - Talenti A Teatro del Teatro Olimpico di Roma.

-

Festival nazionali ed internazionali: Notte della Taranta 2011; Hosige&Dosige 2010 (Vienna, Austra), Arezzo Festival (2009, 2010), Giornata Mondiale della Danza (2009, 2010), Banskó Jazz Festival 2009 (Bulgaria), Festival Musicale del Mediterraneo, (Genova 2009), Sarajevskazima 2008 (Sarajevo, Bosnia), Rencontres Méditerranéennes (Montpellier 2008), Notte Bianca (Genova 2007), Womajazz (Prato, 2007), Festival delle Culture (Bologna), 2° Anniversario dell'Archivio Sonoro Canzone Napoletana (Auditorium RAI - Napoli 2006), Notte Bianca (Napoli 2006), Afroscozia 2007 (AMANI for Africa), Leuciana Festival e Settembre al Borgo (Caserta, 2006 e 2010) e molti altri, collaborando con Baba Sissoko, Arakne Mediterranea, Nuova Compagnia di Canto Popolare, Taranta Power, Keiko Borjeson, Yunghchen Llamó, Celia Mara, Maurizio Capone, Marcello Colasurdo.

Insegnamento: Insegna all'Accademia dell'Arte di Arezzo, per corsi Universitari e master post-universitari (MFA) per studenti Americani. A Roma insegna presso lo IALS e ai piccoli attori della Caracciolo Management. Ha insegnato inoltre alla Scuola Sperimentale dell'Attore "Arlecchino Errante" di Pordenone, ha tenuto seminari alla Maison de Quartier a Sète (Montpellier, Francia) e tiene seminari in tutta Italia.

THE VACCINES: DUE NUOVE DATE PER LA MIGLIORE R'N'R BAND BRITANNICA: 12 DIC 2012, RONCADE (TV), NEW AGE - 13 DIC, MILANO, MAGAZZINI GENERALI

con il disco di debutto si sono aggiudicati l'NME AWARD come best new artist

Musica
19-10-2012
10:44:11

Nazionale
Nazionale (Nazionale)

100 Proposte per una collezione. Dalla figurazione all'astrazione a Rosso Cinabro di Roma

25 ottobre - 9 novembre 2012

Mostre
19-10-2012
10:41:46

RossoCinabro
Roma (Roma)

Gli appuntamenti di sabato 20 ottobre all'Era Festival di Pontedera

Fondazione Pontedera Teatro Teatro Era

Teatro
19-10-2012
10:38:10

Teatro Era
Pontedera (Pisa)

CINEVOX - MEETING PRO Mercoledì 24 ottobre 2012 alle Officine Farneto di Roma

Ingresso libero su prenotazione al numero 0639728216 o alla mail contest@cinevox.it

Varie
19-10-2012
10:34:06

Officine Farneto
Roma (Roma)

Pag. 1 Pag. 2 Pag. 3 Pag. 4 Pag. 5

LA COMPAGNIA:

ASHAI LOMBARDO AROP – regia, danze, voce

Con

LOREDANA CARANNANTE – voce

MICHELE MAIONE - tamburi a cornice, percussioni, effetti

MARCO LAZZERI – piano

MICHELE **SIGNORE** – violino

MAX SEGATORI – sax

TOMMY RUGGERO - batteria

MASSIMO MERCOGLIANO - basso elettrico

FABRIZIO CECARO – dun dun

GIOVANNI MAIONE - djembe

ANDREA TRABUCCO – percussioni

DIANA DE ROSA - danze popolari

ospiti speciali:

ANGELA COCOZZA – voce recitante e danza

CARLOTTA BRUNI - danza

BRANCY OSADARE – danza

con la partecipazione straordinaria del gruppo di danzatori **TERMINI UNDERGROUND** : Elisa Ming, Elsa Deng, Zohra Boudagga, Maristella Viti, Fiammetta Susanna, Anna Trandafilo, Jean, Hilaire Juru, Prince

DELIO FUSCO – luci

GIULIO DERITIS – suono

Ingresso: Biglietti 15 e 10 euro

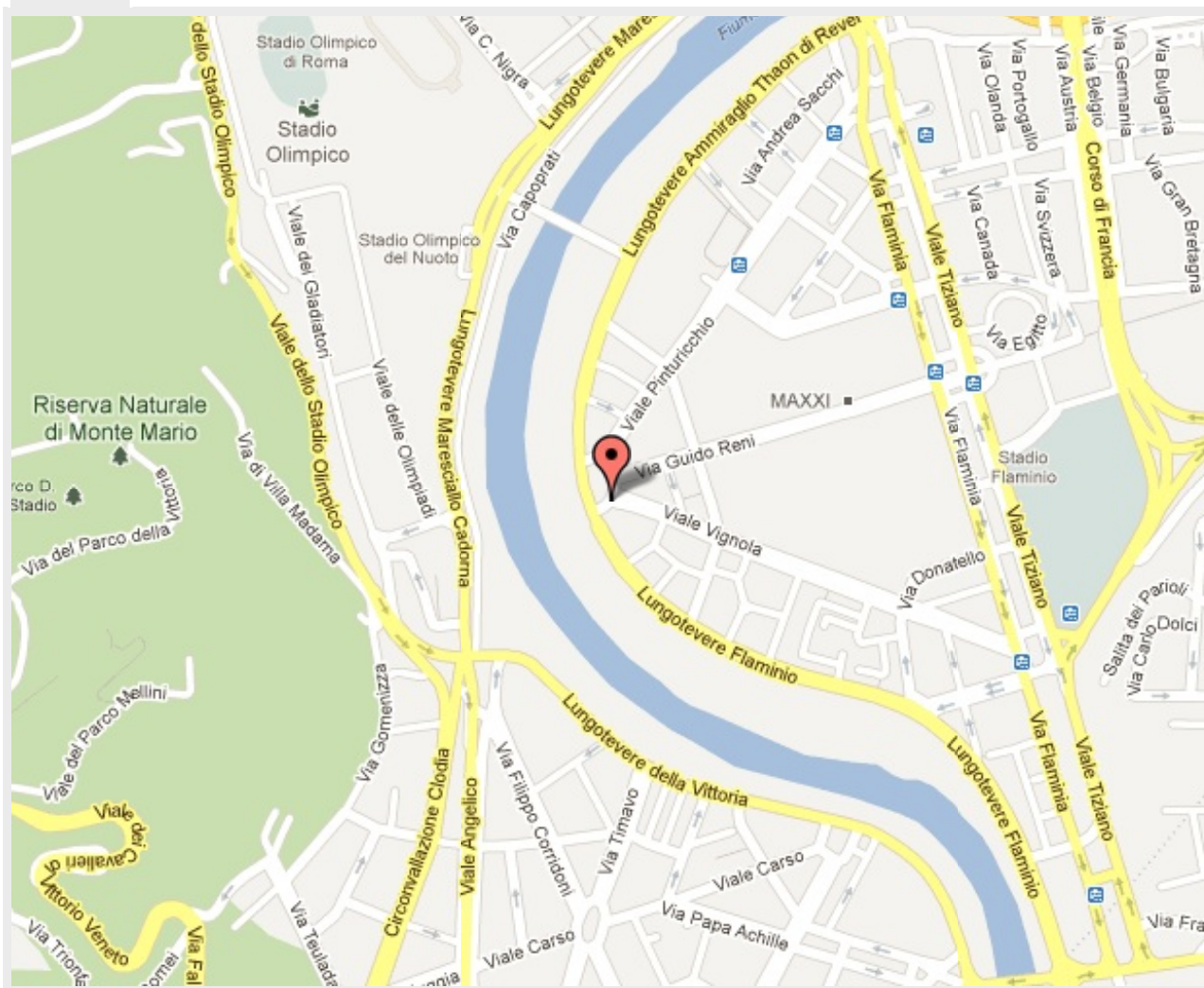
INFO TEATRO OLIMPICO: Telefono: 06.32.65.991

Botteghino del Teatro: aperto lun-ven 10:00-13:30 e 14:30-18:00,

Piazza Gentile da Fabriano 17

Punti vendita autorizzati **AMIT**

Mappa



Riviste di informazione e spettacolo gratuite - Proprietà Edizioni BLB
Aut. Trib. di Bologna N. 6191 del 10/05/93 - Iscrizione al Registro Naz.della Stampa n° 4734
Direttore responsabile Fabio Licata - Tel.011.9657699 - Fax.011.9657951 - P.I. e C.F. 06750950013
Num. Registro Imprese Torino 06750950013 REA 809519
redazione@newspettacolo.com - commerciale@newspettacolo.com

Credits