

Content on this page requires a newer version of Adobe Flash Player.



Content on this page requires a newer version of Adobe Flash Player.



Un progetto chiamato *Fraternità*

ALTRI ARTICOLI
DI: [Arte](#)
[Spettacolo](#)



Ritorna "C'era una volta in America"



Beatles: cinquant'anni di gloria



Il mondo si può cambiare



La luce di Vermeer



LOGIN



username



[Portale](#) | [Indietro](#)

“Senza radici”, storia di una migrante

17-09-2012 di Giuseppe Distefano
Fonte: [Città Nuova](#)



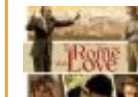
Aprire la stagione del Teatro Olimpico di Roma lo spettacolo della coreografa e attrice italo-sudanese Ashai Lombardo Arop. Musica, danza, teatro e proiezioni video nello spettacolo vincitore del progetto "Talenti a teatro 2012"



Spettacolo vincitore del Progetto "Tat - Talenti a teatro 2012" promosso dal Teatro Olimpico, *Senza radici* debutta martedì 18 settembre aprendo la stagione dello storico teatro romano. È un concerto/spettacolo che unisce musica d'autore e musica tradizionale, danza, teatro e video proiezioni per raccontare il percorso di un ipotetico viandante, che dall'Italia all'Africa nera va alla ricerca della terra di mezzo. Autrice è la coreografa, attrice e performer italo-sudanese Ashai Lombardo Arop, che traduce in messinscena la sua storia di straniera in patria. «Il meticcio è il migrante perpetuo, sempre in bilico fra più mondi. E quando sei in bilico, o stai cadendo o stai danzando», afferma Ashai, che, in scena, sarà

Su Città Nuova leggi anche...

To Rome with love



Mario Dal Bello

Uscirà il 20 aprile l'ultimo film di Woody Allen, una deliziosa

commedia in cui il regista esprime il suo amore per la capitale e per l'Italia

Quando vince la pietà



Giuseppe Distefano

In mostra nel Museo di Roma in Trastevere, fino al 20 maggio, la mostra World Press Photo 2011. Nella foto, l'opera vincitrice, firmata da

Samuel Aranda

In scena



Giuseppe Distefano

Torna, in esclusiva per l'Italia a Reggio Emilia, "Einstein on the beach", e si apre il Festival internazionale della danza della Filarmonica romana

Un libro



Iconografia agostiniana



affiancata da musicisti provenienti dalla musica popolare/world e di confine, insieme ai danzatori della crew "Termini Underground" di Angela Coccozza.

La genesi dello spettacolo risale all'ottobre 2008, come progetto musical-coreutico, dopo la partecipazione del gruppo di musicisti al Festival delle Culture di Bologna e la richiesta da parte del National Geographic di farne un video per il canale Sky. Già dopo pochi mesi di vita, lo spettacolo ha partecipato al 18° Festival del Mediterraneo di Genova, condividendo il palco con Faraualla, Maria Joao, Yungchen Lhamo, Dobet Gnahoré e molte altre donne della musica del mondo. Nel 2010 *Senza Radici* diventa un video documentario e uno spettacolo di teatro danza multimediale, che vince il premio BIANCO&NERO Giovani Realtà del Teatro, assegnatogli dall'Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine. Nel 2012, il testo vince il 2° premio Figli di tante patrie, indetto da Roma Multietnica. E, sempre quest'anno, lo spettacolo vince il progetto "TAT - Talenti a Teatro".

Roma, Teatro Olimpico, il 18 settembre.

[🏠 Portale](#) | [Indietro ↩](#)

Condividi questo link su:



- Canale: [Arte Spettacolo](#)
- Argomento: **Teatro**

Ultimi contenuti per argomento: Teatro

- [Lo stereotipo della brutta bellezza](#)
- [In scena](#)
- [Il Paradiso di Nekrosius](#)
- [In scena](#)
- [Il Paradiso messo in scena da Nekrosius](#)
- [In scena](#)
- [Rivive "La tempesta" di Strehler, con Giulia Lazzarini](#)
- [In scena](#)



di *Alessandro Cosma, Gianni Pittiglio, Valerio Dai Gai*
vol. 1 Dalle origini al XIV secolo

Teatro



Lo stereotipo della brutta bellezza
di *Giuseppe Distefano - Città Nuova*

A Roma il 16 ottobre, al teatro Valle occupato, e poi in Spagna, lo spettacolo "Spic&Span" del trio Foscarini/Nardin/D'Agostin, vincitore della Segnalazione speciale Premio scenario 2011

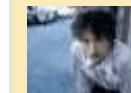
Cinema



Le uscite di metà ottobre
di *Mario Dal Bello - Città Nuova*

Entro Natale saranno un centinaio i film in uscita da settembre, perciò prepariamoci a invasioni settimanali. Ne riportiamo quelle più significative

Musica leggera



In questa notte buia e tempestosa...
di *Franz Coriasco - Città Nuova*


Dopo 50 anni di carriera e a 71 anni suonati, il vecchio Bob Dylan ha mantenuto la scorbuticheria degli esordi, ma anche la stessa energia creativa.

Musica classica



Tra Kavakos e Dvorák
di *Mario Dal Bello - Città Nuova*


[Vedi tutti gli articoli..]

 **Nuova**
L'Accademia di Santa Cecilia e l'Auditorium di via della Conciliazione regalano a Roma serate di intense emozioni


Radio

 **Citofonare Cuccarini**
di Aurelio Molè - Città Nuova
C'è Lorella su Radio 1 Rai, ogni giorno dal lunedì al venerdì, alle 17 e 40.

Mostre

 **Il fuoco di Guttuso**
di Mario Dal Bello - Città Nuova
Inaugurata a Roma, al Vittoriano, la retrospettiva sull'artista siciliano. A cent'anni dalla nascita, altrettante opere in mostra

 **La mia Città Nuova**
SCEGLI I TUOI
PREFERITI

Lotta alla corruzione
 **di Paolo Lòriga**
Sembra una partita persa. 60 miliardi l'onere per lo Stato. Molto di più per l'economia nazionale. I partiti alla prova di una legge da varare.

Siddi, verificare per credere
 **di Oreste Paliotti**
Le attrattive storico-gastronomico-naturalistiche di un antico borgo rurale del Medio Campidano in

