

giornaledelladanza.com

Venerdi', 19 Ottobre 2012 - Aggiornato alle 12:02 [Attualità](#), [News](#)

HOME AUDIZIONI DANCING ON THE WEB GD AWARDS 2012 EVENTI SPECIALI GD.COM FOR JOB

News Libri e video Etoile del mese L'Approfondimento di Sara Zuccari Stoffa per la Danza Rubriche
STAFF E CONTATTI

Top Ten

“Senza radici”: Ashai Lombardo Arop danza la sua storia

 September 12, 2012



Cerca nel sito

Search for:

Search

SOMMARIO

Select Category

TRADING 212



Guadagna con il Trading



Valute



Oro



Petrolio

Vendi

Compra



“Il meticcio è il migrante perpetuo, sempre in bilico fra più mondi. E quando sei in bilico o stai cadendo o stai danzando”: è questo il motto di **Ashai Lombardo Arop**, performer italo-sudanese, che da sempre cova l’irrefrenabile desiderio di raccontare la storia di chi deve sentirsi straniero in casa, nel luogo dove vive, lavora, si innamora e cresce i propri figli. Per fare questo si serve di un linguaggio compreso universalmente: la musica, la danza. *Senza Radici* è uno spettacolo, il suo spettacolo: un percorso di un ipotetico viandante, che dall’Italia all’Africa nera va alla ricerca della terra di mezzo. L’idea di *Senza Radici* nasce nell’ottobre 2008, come progetto musical-coreutico, dopo la partecipazione del gruppo di musicisti al **Festival delle Culture** di Bologna e la richiesta da parte del National Geographic di girare un video per il loro canale Sky.

Nasce anche e soprattutto dalla volontà di **Ashai** di raccontare la sua storia di straniera in patria, di migrante perpetua, attraverso un solo linguaggio, composto di musica, danza, teatro e nuovi media. Già dopo pochi mesi di vita, lo spettacolo ha avuto l’onore di partecipare al **18° Festival del Mediterraneo** di Genova, per la direzione artistica di **Daide Ferrari**, condividendo il palco con moltissime donne della musica del mondo. La performance unisce musica d’autore e musica tradizionale, danza, momenti teatrali e video proiezioni. Un modo di intendere lo spettacolo a 360°, dando voce al corpo e corpo alla voce, in cui entrambi parlano tutte le lingue del mondo.

La *pièce* di **Ashai Lombardo Arop** il prossimo 18 settembre va in scena al Teatro Olimpico di Roma grazie al progetto **TAT – Talenti a Teatro**, idea che scommette sulle capacità e la creatività dei direttori artistici di domani, per costruire il futuro dello spettacolo dal vivo. Quest’anno l’iniziativa chiude la sua prima edizione con ben 76 spettacoli proposti da giovani con meno di 35 anni, superando ogni aspettativa e lanciando un forte segnale sulla vivacità del settore dello spettacolo dal vivo. Non ci resta che dire: buon viaggio a tutti!

ORARI & INFO

Account di Prova da 10 000 € Gratis

Sondaggio GD.com



Trovate sia giusto che i beni della Sig.a Ottolenghi siano stati messi all'asta?

Sì

No

Other:

Vote

[View Results](#) [PollDaddy.com](#)

Social Networks



Elettronicapower

Servizi On-line Eliminazione Fap -
Elaborazione Ecu

www.elettronicapower.com

18 settembre ore 21.00

Teatro Olimpico

Piazza Gentile da Fabriano, 17

Roma

Tel: +39 06 3265991

www.teatroolimpico.it

<http://www.youtube.com/watch?v=HDWL1g4baNM>

C.V.

Foto di Alvise Nicoletti

Condividi: [Email](#) [Print](#) [Facebook](#) [Tweet](#) 2

Articoli simili:

- ▶ [Il Teatro Massimo di Palermo porta in scena la storia senza tempo di "Cenerentola"](#)
- ▶ [Dominique Dupuy: una danza senza confini](#)
- ▶ [Davit Galstyan, il fuoco sacro dell'Armenia in una danza senza confini](#)
- ▶ [Alberto Testa: questa è la mia storia, questa è la vera storia del Premio Positano](#)
- ▶ [Un'emozione senza tempo: il Balletto dell'Opera di Macedonia presenta lo "Schiaccianoci"](#)

Tags: Ashai Lombardo Arop, Danzematicce, Senza Radici, Talenti a Teatro

Attualità, News

Vote It Forward Festival

Inspire Others to Vote and Win \$10,000 in Cash Prizes

www.VoteItForwardFest.com

Taiwan Die casting

Find Die casting. Buy Now! Ad by Bureau of Foreign Trade

su.taiwantrade.com.tw

Ultime dalle rubriche

Articoli recenti

Chi siamo

Siena presenta Confi.Dance, il Festival della Danza Contemporanea

Giunge alla sua quarta edizione Confi.Dance, il Festival della danza contemporanea che si svolgerà a Siena dal 19...

Francis Bacon – dopo sedici anni lo spettacolo di Ismael Ivo torna in Brasile

Tra il 10 e il 23 ottobre, parte in Brasile, la terza edizione dell'evento Piattaforma Internazionale Danza...

▶ Siena presenta Confi.Dance, il Festival della Danza Contemporanea

▶ Francis Bacon – dopo sedici anni lo spettacolo di Ismael Ivo torna in Brasile

▶ “Life in dance” ricorda la grandezza di Rudolf Nureyev

▶ “Serata Novecento” di Biagio Tambone

giornaledelladanza.com è la prima testata giornalistica on line in Italia dedicata al mondo della danza e del balletto. Interviste, recensioni, curiosità, appuntamenti, gossip e news h24 sempre aggiornate in tempo reale. Direttore responsabile Sara Zuccari

©2011 www.giornaledelladanza.com - Testata giornalistica registrata al Tribunale di Tivoli in data 23.07.2010 al n. 34/10 – Direttore responsabile: Sara Zuccari – Presidente Onorario: Maestro Alberto Testa